

Тема: Сочинение по картине Е.М.Широкова «Друзья»

Цели: познакомить учащихся с содержанием картины Евгения Николаевича Широкова «Друзья»; вырабатывать навык написания сочинения, умение формулировать свою мысль, выражая свое отношение к теме; продолжить работу по обогащению словарного запаса учащихся, воспитание чувства ответственности «за тех, кого приручили»; учить использовать в речи средства художественной выразительности.

Оборудование: портрет художника, репродукция картины «Друзья»

Ход урока

Учитель: Ребята, у каждого из вас есть друг или друзья? А могут ли друзьями быть животные? У кого другом является животное?

Как вы думаете о чем мы сегодня будем вести разговор? (о друзьях животных)
Поможет нам в этом картина Евгения Николаевича Широкова «Друзья».

Слово о художнике.

Автором картины «Друзья» является Евгений Николаевич Широков - народный художник СССР (1986), один из ведущих художников Урала, яркий мастер русского реалистического искусства 2 половины XX века. Награжден орденами «Знак почета»(1981) и «Петр Великий», дипломом Академии художеств(1979), медалями и грамотами Министерства культуры СССР и РСФСР, Верховного Совета РСФСР(1973).

Произведения Широкова хранятся более чем в 15 музеях России, в том числе в главной сокровищнице национального искусства - Государственной Третьяковской галерее. Есть его работы и в частных собраниях России и за рубежом.

II. Работа по новой теме. Подготовка к сочинению.(беседа)

1. Слово учителя.

Перед нами репродукция картины Е.Н.Широкова «Друзья»

- Давайте вспомним, что такое репродукция? (Репродукция - Воспроизведение картин, рисунков путем фотографии. Репродукция-картина, рисунок, воспроизведённый типографическим способом. *Альбом с репродукциями картин известных художников.*)
- Возможно, трудную минуту пришлось пережить героям картины Широкова.
- Внимательно рассмотрите репродукцию.

2. Беседа по картине.

– Как вы считаете, почему художник *так* назвал свою картину?

– Что значит по-вашему *дружба, друзья?*

– В толковом словаре Ожегова читаем:

«Друг – 1) тот, кто связан с кем-нибудь дружбой;

2) сторонник, защитник кого-нибудь или чего-нибудь.

Старый друг лучше новых двух. (*Пословица.*)

Дружба – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

Сегодня мы, ребята, будем не просто готовиться к сочинению по картине Широкова, а поговорим о взаимоотношениях между человеком и собакой. Почему это животное занимает особое место в жизни человека?

- **В начале урока послушайте одну легенду** и ответьте на вопрос: Однажды, давным-давно, встретились в огромном гулком мире две одинокие души - Человек и Собака. Молодой пустынный мир был погружен в ночную тьму, лишь на головокружительной высоте величественно безмолвствовали звезды, обжигая все вокруг льдистым мерцанием. Собака бродила по лесу, внезапно в глаза ей ударил свет. Подойдя поближе и осторожно выглянув из-за дерева, Собака увидела костер, а возле него какое-то существо. То был Человек. Собака замерзла, ей очень хотелось подойти к теплomu пламени, но она не решалась... Тем временем Человеку очень хотелось есть, надо было идти в лес на охоту, но было уже совсем темно, и он не решался... В этот миг из кустов на опушке показалась Собака, в зубах у нее была дичь. Собака медленно подошла и положила добычу к ногам Человека.

Учитель:- Итак, что для человека собака? (Собака – верный друг и помощник человека, преданный ему по самой своей сути. На отношении к собакам проявляются человеческие качества: любовь и привязанность).

Учитель: Домашнее задание у вас было подготовить пословицы и поговорки о собаках:

- Многие авторы посвящали свои произведения собакам.

-Какие произведения художественной литературы вы прочитали по данной теме?
Кладовая солнца –Собака Травка, Белый Бим-Черное ухо, Каштанка- Чехов, Му-му
Тургенев

Каким настроением проникнуты персонажи картины? (настроением грусти, печали)

Учитель –

- Какие жесты, выражение лица, глаза мальчика говорят о том, что он огорчен?
(Глаза)
- -Что могло произойти до того момента, который изображен на картине?
(Может быть две версии: «трудную минуту переживает мальчик» или «трудную минуту переживает собака»).
- Какое настроение возникло у вас при рассматривании картины? Почему?
- Кто главные герои картины? (Мальчик и собака)
- Опишите главных героев картины? Но для начала давайте вспомним план описания внешности человека. (Лицо, глаза, поза, одежда)

1. Описание мальчика. Составление таблицы:

-О чем нам может рассказать лицо мальчика с картины Е.Широкова?

Лицо: грустное, открытое, доброе, смуглое, худощавое.

Глаза: задумчивые, опущенный вниз взгляд, глядящие с любовью, печальные.

Поза: сидит, подогнув под себя ногу; гладит собаку.

Одежда: спокойных тонов, сине-серая.

Чувства: одиноко, доверяет тайны, с любовью.

(Мальчик одет в синюю футболку, серые штаны и сандалии. Он нежно гладит своего друга по мягкой шерсти, как будто прося о помощи.)

II часть Описание собаки

-А каким вам видится четвероногий друг мальчика? Опишите собаку.

Порода: гладкая шерсть, черный окрас,

Поза: лежит, положив голову на лапы.

Глаза: грустные, добрые.

Собака черного окраса, только кончики лап белые. Одно ухо у нее прижато к голове, другое приподнято, как будто она хочет вникнуть в проблему хозяина. Она тоже грустит, наверное, потому что грустит ее хозяин)

Учитель: -Пожалуй, такое лицо, взгляд, глаза никого не могут оставить равнодушными.

Учитель: Глаза – зеркало души

Глаза – самая выразительная деталь на лице. Но не цвет и форма обычно интересуют нас, а глубинная наполненность глаз, их выражение.

О красоте таких человеческих лиц Н.А.Заболоцкий даже стихотворение написал, осудив равнодушие, черствость, злобу.

Чтение стихотворения Н.А.Заболоцкого «О красоте человеческих лиц».

Есть лица, подобные пышным порталам,

Где всюду великое чудится в малом.

Есть лица – подобия жалких лачуг,

Где варится печень и мокнет сычуг.

Иные холодные, мертвые лица

Закрыты решетками, словно темница.

Другие – как башни, в которых давно

Никто не живет и не смотрит в окно.

Но малую хижинку знал я когда-то,

Была неказиста она, небогата,

Зато из окошка ее на меня

Струилось дыханье весеннего дня.

Поистине мир и велик и чудесен!

Есть лица – подобья ликующих песен.

Из этих, как солнце, сияющих нот

Составлена песня небесных высот.

Учитель: -Вот сколько увидел Николай Заболоцкий, вглядываясь в лица!

Согласны ли вы с автором, что по лицам можно многое прочесть?

-Пожалуй, такое лицо, взгляд, глаза никого не могут оставить равнодушными.

- Как вы думаете, какие взаимоотношения между этим мальчиком и собакой? (Отношения между мальчиком и собакой очень теплые, нежные. Недаром эта картина называется друзья. Ведь у друзей радости и печали одни на двоих. Собака умеет выслушать все проблемы хозяина от двойки в школе, до проблем в доме. Ну, и радоваться она имеет вместе с ним. Наверное, мальчик сейчас думает о том, как ему плохо, и надеется, что собака ему поможет своим вниманием и умением слушать. Собака, скорее всего, думает о том, как плохо ее хозяину и что надо ему помочь, выслушать его проблему. Еще мне кажется, что она переживает, потому что не может помочь ему по-другому, но я думаю, что умение выслушать – это тоже большая помощь.)

-Какова композиция картины? (Пространство картины занято двумя фигурами)

- На чем расположились герои картины? (Возможно, это диван, застеленный бордовым покрывалом, которое помято; а возможно, они сидят просто на полу).

-Какие цвета, тона использовал художник, чтобы создать определённое настроение? (В на этой картине очень темные цвета. Наверное, из-за того, что мальчик и собака грустят. Диван, на котором они сидят, красного цвета. Он помят. Стена на этой картине тусклая. Это говорит о грусти тех, кто находится в этой комнате.)

-Выразите ваше отношение к картине (Мне очень понравилась эта картина, потому что она показывает взаимоотношения между мальчиком и собакой.)

Учитель: Подготовка к сочинению

- Какие типы речи вы знаете?(Описание, повествование, рассуждение)

-Что такое повествование? (Это такой тип речи, где мы рассказываем о каких-то событиях)

-Что такое рассуждение? (Это такой тип речи, где мы выдвигаем тезис, доказываем его и приходим к выводу)

-Что такое описание? (Это такой тип речи, в котором мы что-то описываем)

-Каков тип нашего сочинения? (Описание)

-Что мы должны описать? (Внешность мальчика, собаку, диван)

-В каком стиле мы должны его описать? (В художественном, т. к. он воздействует на воображение и чувства читателя, передаёт мысли и чувства автора, использует всё богатство лексики, возможности разных стилей, характеризуется образностью, эмоциональностью речи.

-Что необходимо использовать в художественном стиле? Эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения

Учитель: Составление плана. **Эпиграфом нашего урока послужат** слова И.С.Тургенева « Эти две пары одиноких глаз устремлены друг на друга. И в каждой из этих пар, в животном и в человеке – одна и та же жизнь жметя пугливо к другой»

Сколько частей будет в вашем сочинении? (3 части)

О чём вы напишите в первой части, во вступлении? (Во вступлении можно написать несколько слов о художнике)

- О чём мы будем писать в основной части сочинения? (описание главных героев)

Описанию чего уделите особое внимание? (Описанию мальчика, его грустного лица и таких же печальных глаз собаки)

- Как можно описать собаку?

- О чём напишите в заключении?

План.

I. Е.А. Широков – замечательный русский художник.

II. Описание картины “Друзья”.

Общее описание картины (описание изображённого на первом и заднем плане картины).

Описание главных героев.

Значение цвета в пейзаже художника.

III. Настроение, которое оставляет картина.

Учитель: Работа со словарным запасом учеников

- Что необходимо делать, чтобы не повторяться? (использовать синонимы к словам)
- Подберите синонимы к слову «художник»(живописец, портретист,)
- Подберите синонимы к слову «картина» (изображение, акварель, полотно, эскиз, этюд)
- Подберите синонимы к слову «написал» (изобразил)
- Почему в сочинении по картине нельзя писать «нарисовал»?
- Как по-другому мы можем называть мальчика?(хозяин собаки, он, молодой человек).